

An abstract painting with a rich palette of green and blue tones. The colors are layered and blended, creating a sense of depth and movement. The overall effect is ethereal and atmospheric, with some darker areas in the corners and brighter, more saturated patches in the center and upper right.

DONATELLA SOMMARIVA

LUOGHI DELL'INFINITO NELLE STAGIONI 2017 - 2021

Il mio Giardino.

2020
Olio su Lino, 125 x 140 cm.

Donatella Sommariva

Riferimenti

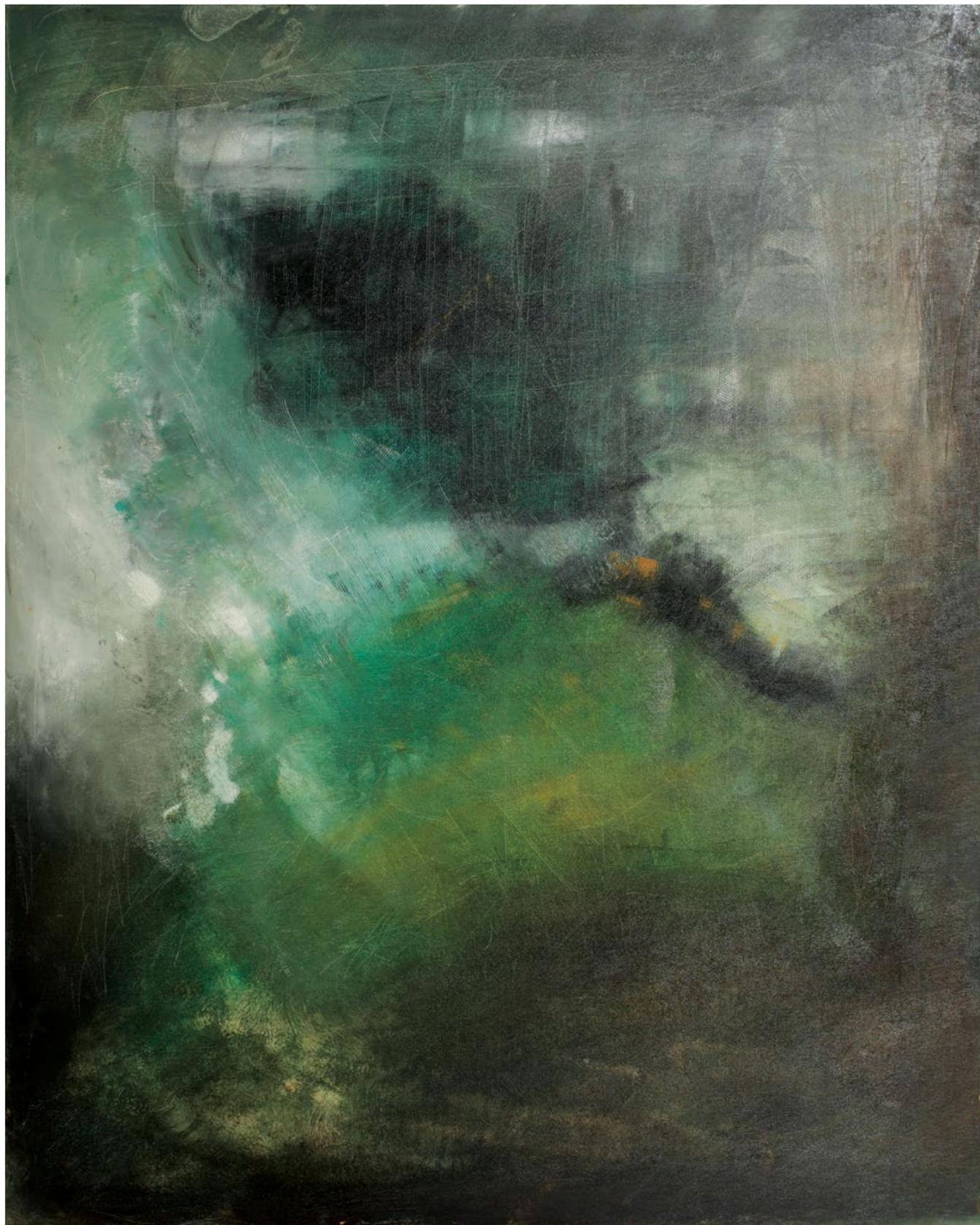
*www.donatellasommariva.com
[Instagram: sommarivadonatella](https://www.instagram.com/sommarivadonatella)*



DONATELLA SOMMARIVA

LUOGHI DELL'INFINITO NELLE STAGIONI 2017 - 2021

A Ludovico, Maria Vittoria, Riccardo.



Tempesta, 2016
Olio su tela, 100 x 80 cm.

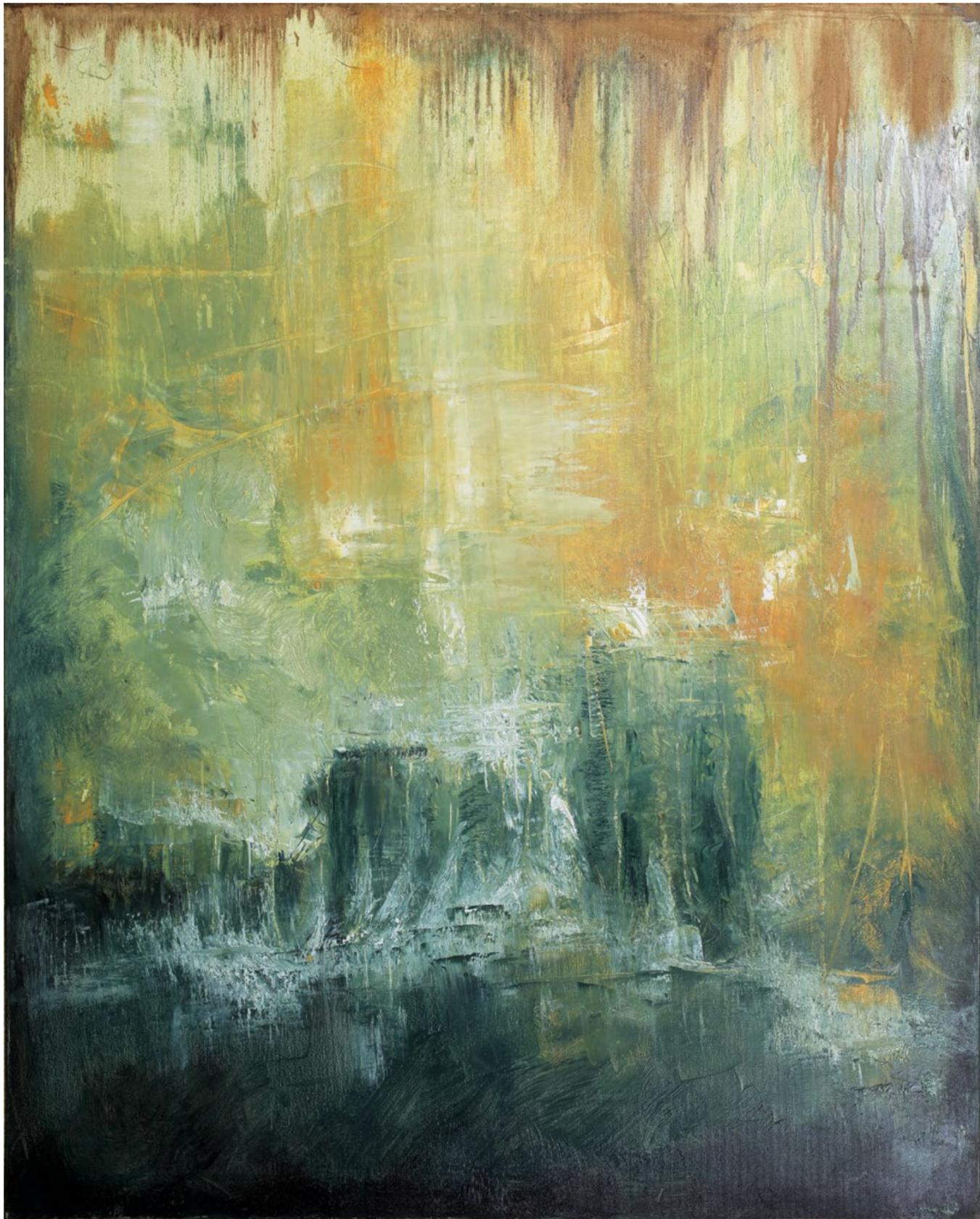
Luoghi dell'infinito nelle Stagioni

La natura nella pittura di Donatella Sommariva

La pittura apparentemente "informale" di Donatella ha un proprio sistema di comunicazione, realizzato attraverso i gesti, la selezione del colore e la sensibilità alla luce. Attraverso questa apparenza, un profondo senso del tempo e dello spazio percorre i suoi dipinti; una pittura "a macchia", che si riferisce sostanzialmente al paesaggio. Una creazione che trae ispirazione dal movimento dell'acqua, dalla concretezza delle rocce, del terreno o da un pezzo di vegetazione.

Tutto è legato alla realtà, anche se, in termini di apparenza e primo approccio visivo, tutto sembra puntare ad un concetto puramente astratto. Si tratta quindi per Donatella di osservare, studiare e penetrare l'essenza delle cose, dove sta il "segreto", studiarne gli aspetti più nascosti attraverso il colore, tradurre tutto e darci finalmente una nuova prospettiva. Nel processo creativo l'opera, scaturisce quindi da un'ispirazione temporanea, da una lieve suggestione, magari da un ricordo, di un vissuto ambientale. Il dipinto, man mano, cambia nel corso della propria elaborazione tecnica; un rosso diventava un giallo, un verde diventava un blu, una velatura trasforma il colore sottostante, lo smorza o lo ravviva; materia e pensiero s'inseguono vicendevolmente alla ricerca di un possibile punto d'incontro, fino a quando l'Artista non decide che l'opera può considerarsi conclusa. Il risultato è che il soggetto rappresentato, sembra svanire. Tuttavia, ciò che colpisce particolarmente è la reciproca suggestione della luce e dell'ombra, come un raggio di luce irrompe dall'oscurità, si rivela gradualmente, e copre docilmente le cose che acquistano consistenza. Donatella, attraverso la sua visione, tocca anche il tema della tutela dell'ambiente oggi dibattuto e controverso. Attraverso la sua arte sa trasmettere la forza della terra, del cielo e degli elementi che sono strettamente connessi e inseparabili con la vita e l'esistenza umana; Le sue opere trasmettono l'emozione e l'amore di cui noi e la terra abbiamo bisogno.

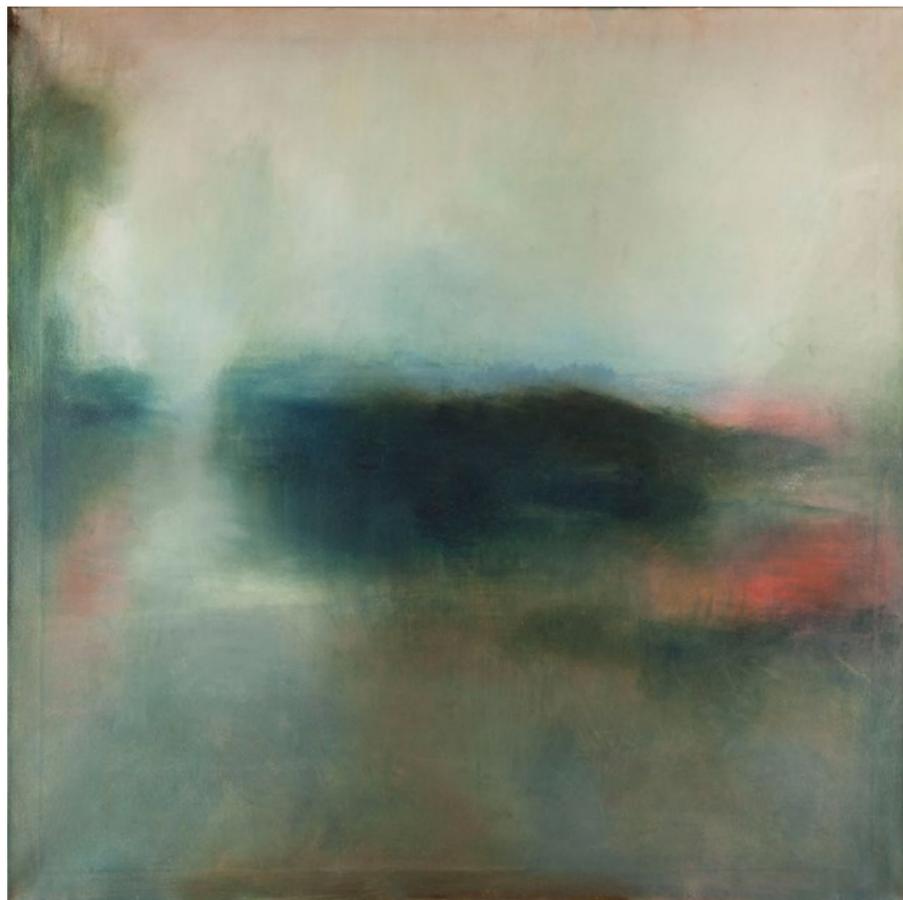
Valentino Ciusani, novembre 2021



Natura, 2017
Olio su tela, 100 x 80 cm.

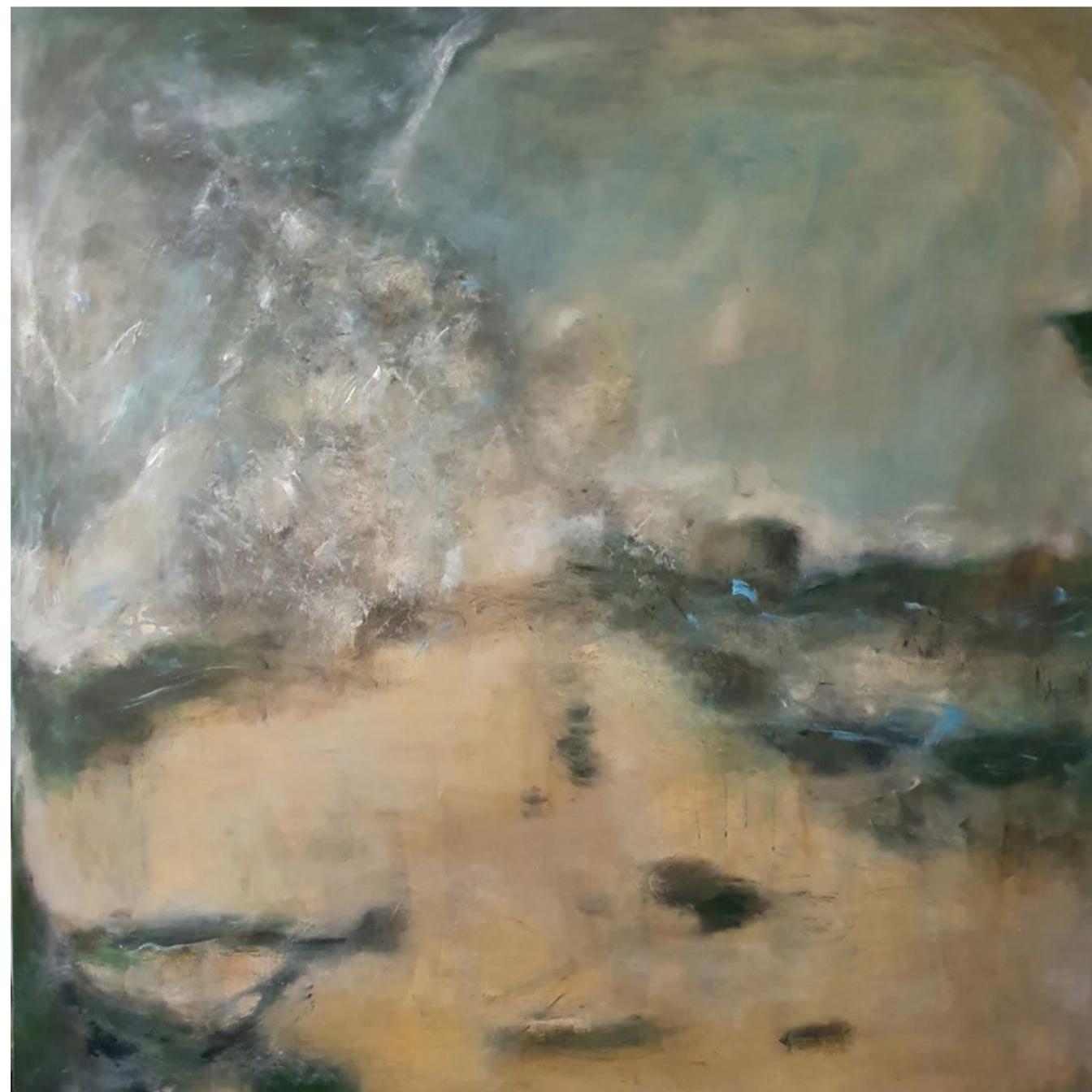


Tempo Ritrovato, 2017
Olio su tela, 60 x 80 cm.



Una sottile linea di confine...

Blue e Rosa, 2019
Olio su tela, 100 x 100 cm.



Percorso, 2019
Olio su tela, 150 x 150 cm.



Sequenza Giapponese, 2020
Olio su lino, 150 x 120 cm.



Ricerca, 2017
Acrilico su tela, 100 cm.



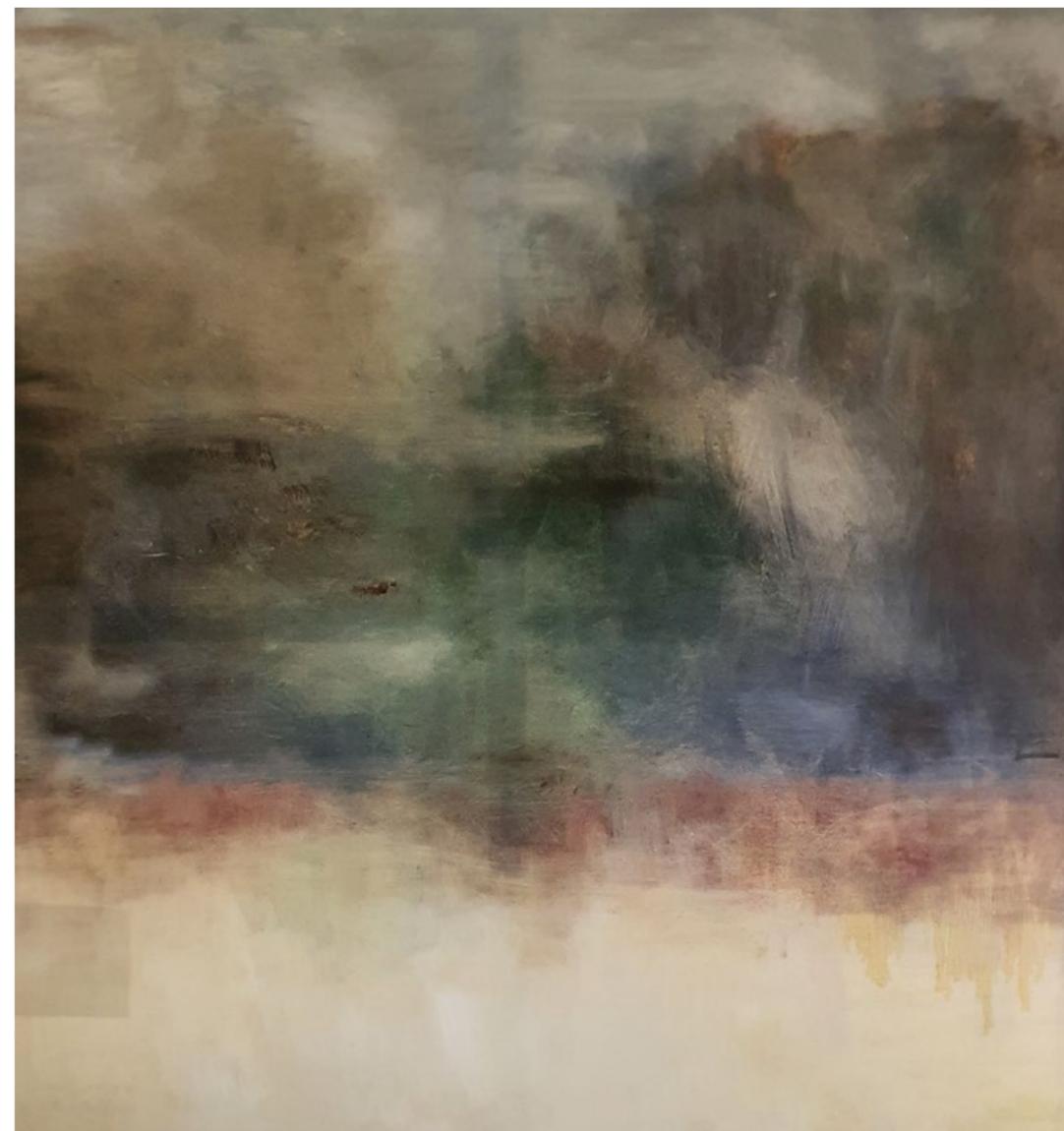
Creazione, 2019
Acrilico su acetato, 60 x 100 cm.



Senza Titolo, 2017
Carta su tela tecnica mista, 100 x 100 cm.



Assolato, 2019
Olio su tela, 150 x 150 cm.



Silenzio, 2019
Olio su tela, 150 x 150 cm.

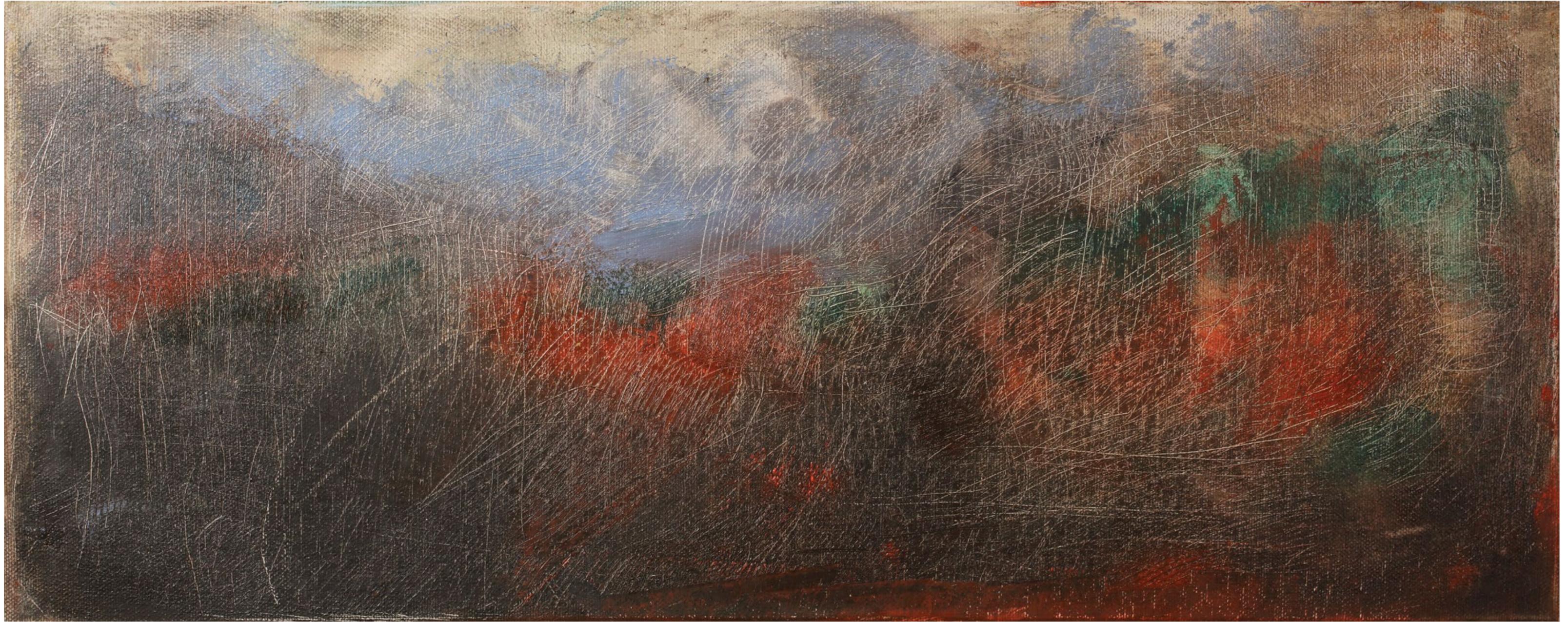
Inverno, 2016
Olio su lino, 20 x 60 cm.



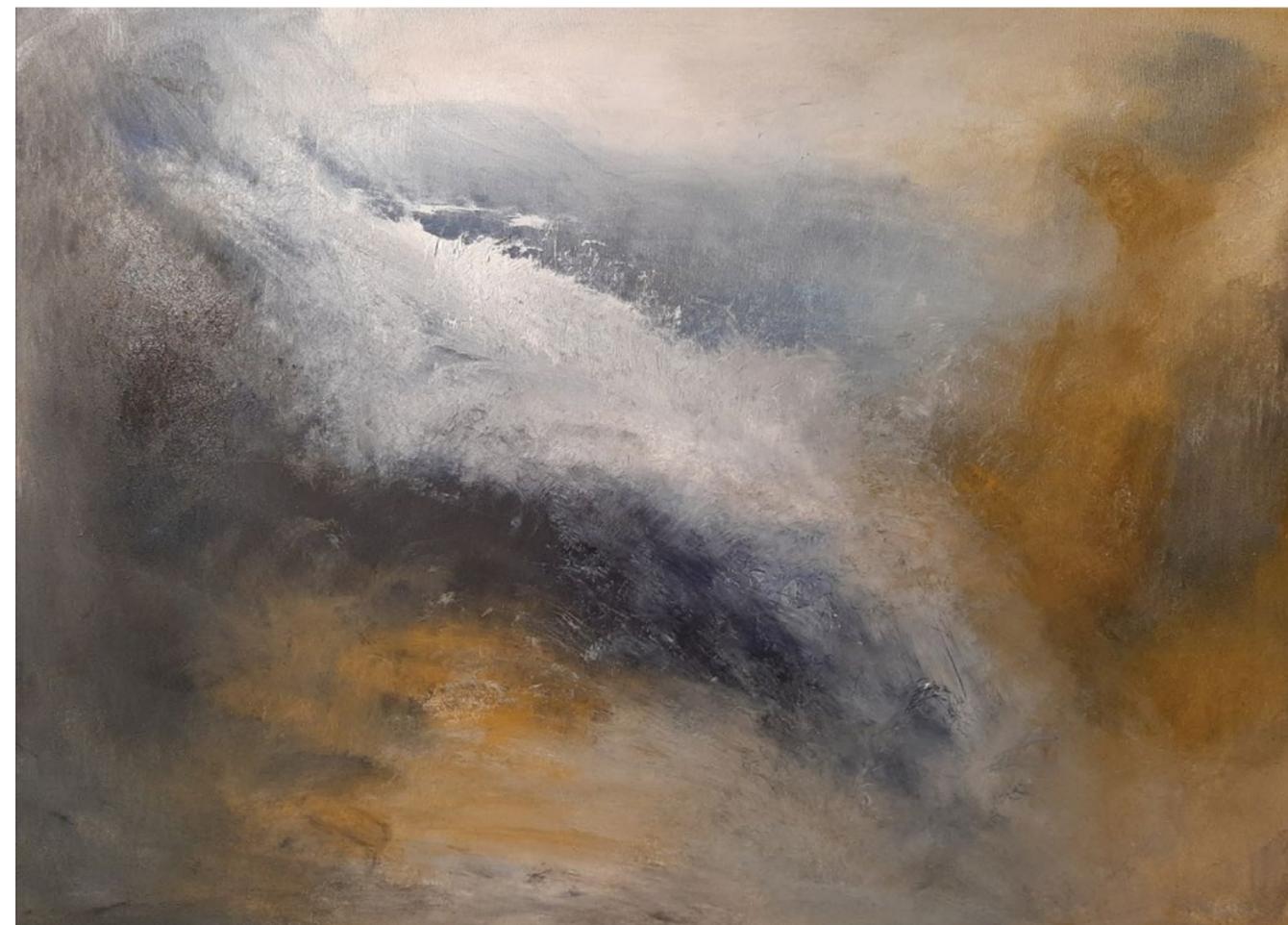
Primavera, 2016
Olio su lino, 20 x 60 cm.



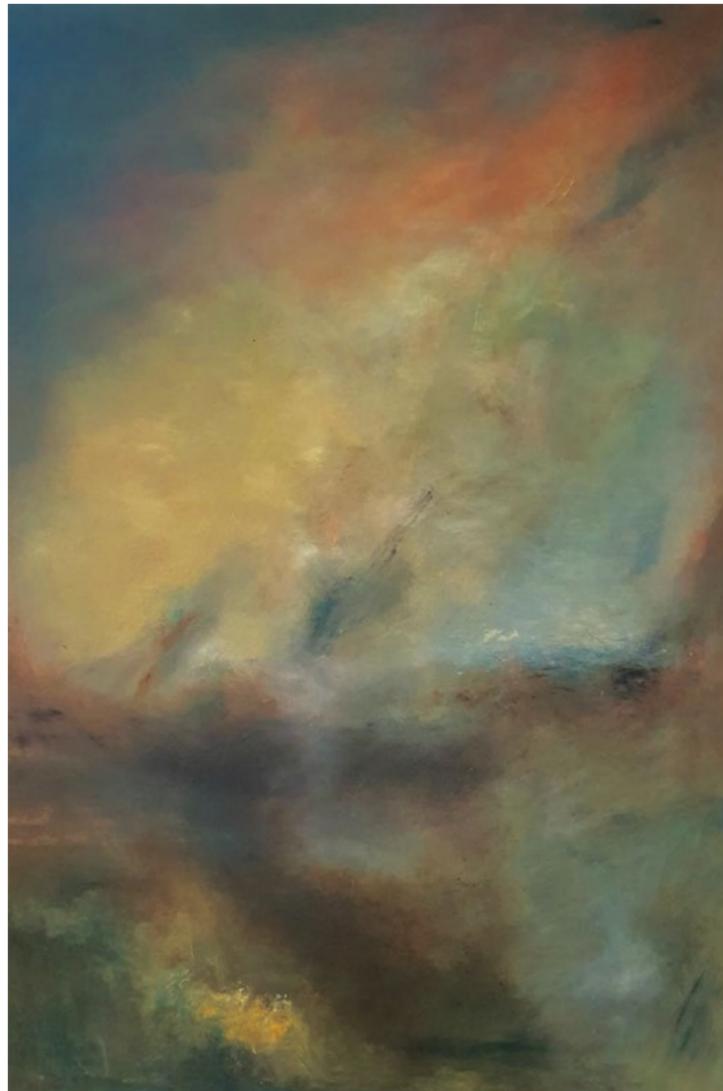
Estate, 2016
Olio su lino, 20 x 60 cm.



Il magico mondo dei sogni...



Impeto, 2019
Olio su tela, 70 x 100 cm.



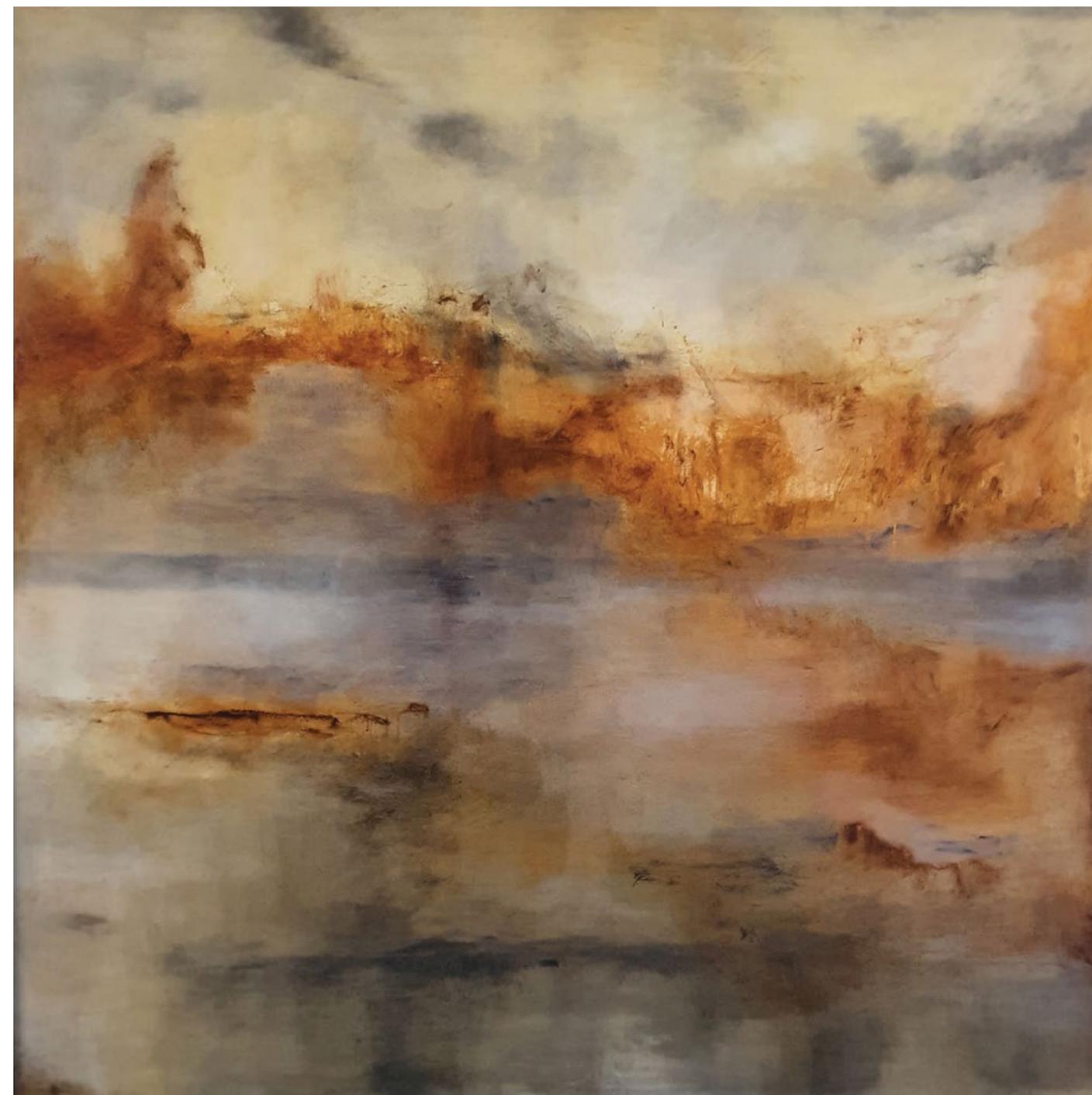
Natura, 2020
Olio su tela, 100 x 70 cm.



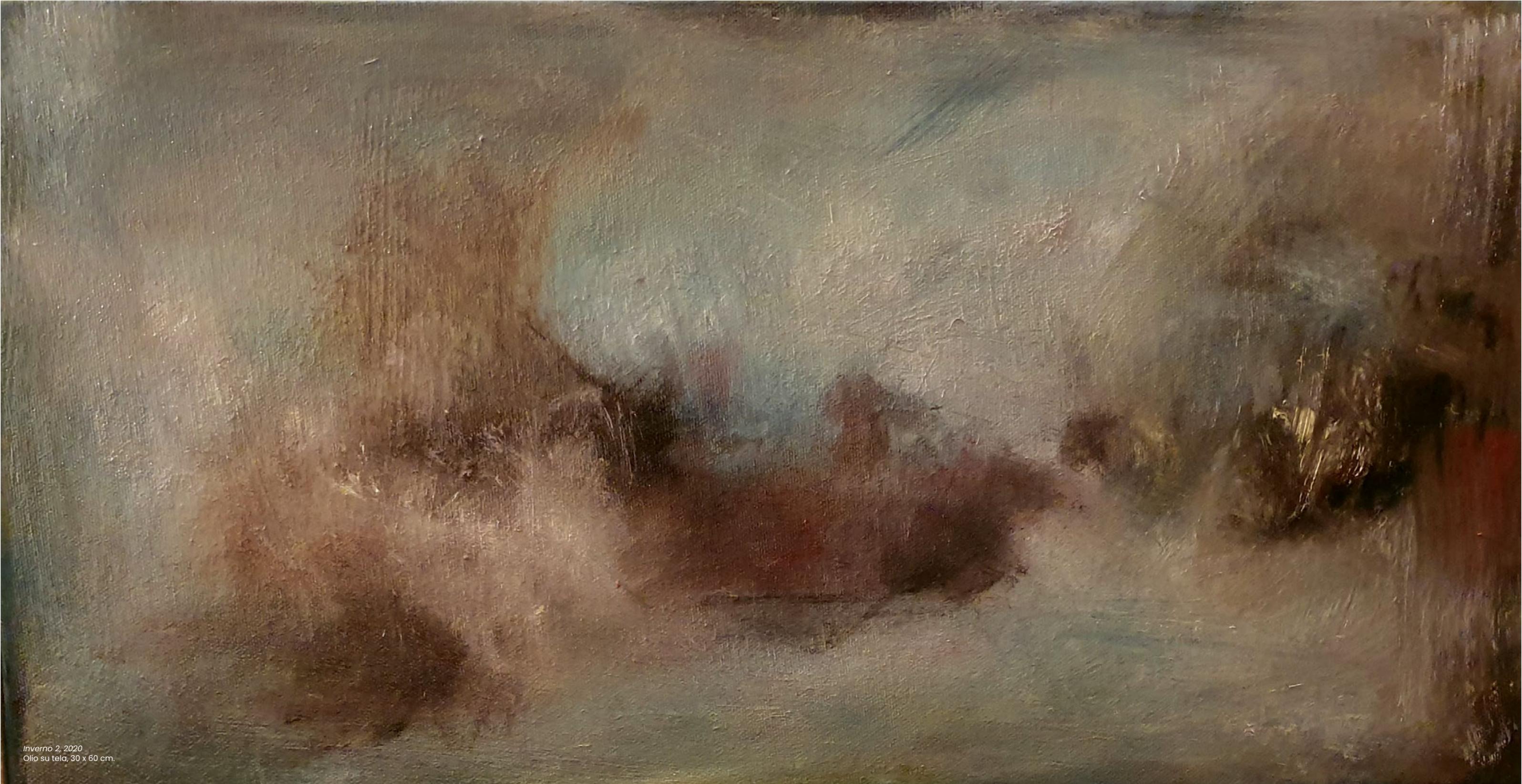
Eden, 2019
Olio su lino, 130 x 150 cm.



Dolomiti Ampezzane, 2020
Olio su tela, 100 x 100 cm.



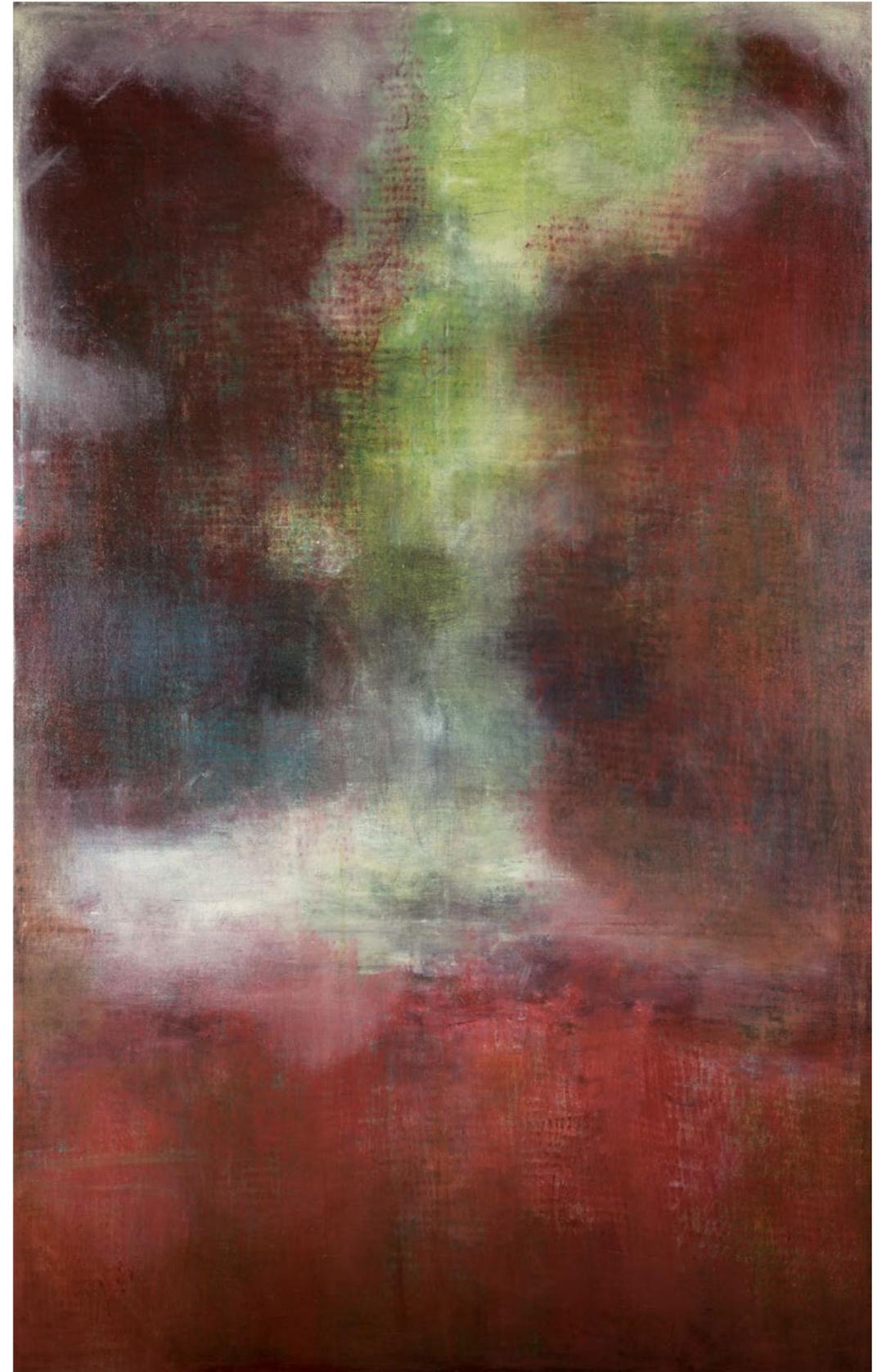
Paesaggio Lacustre, 2019
Olio su tela, 150 x 150 cm.

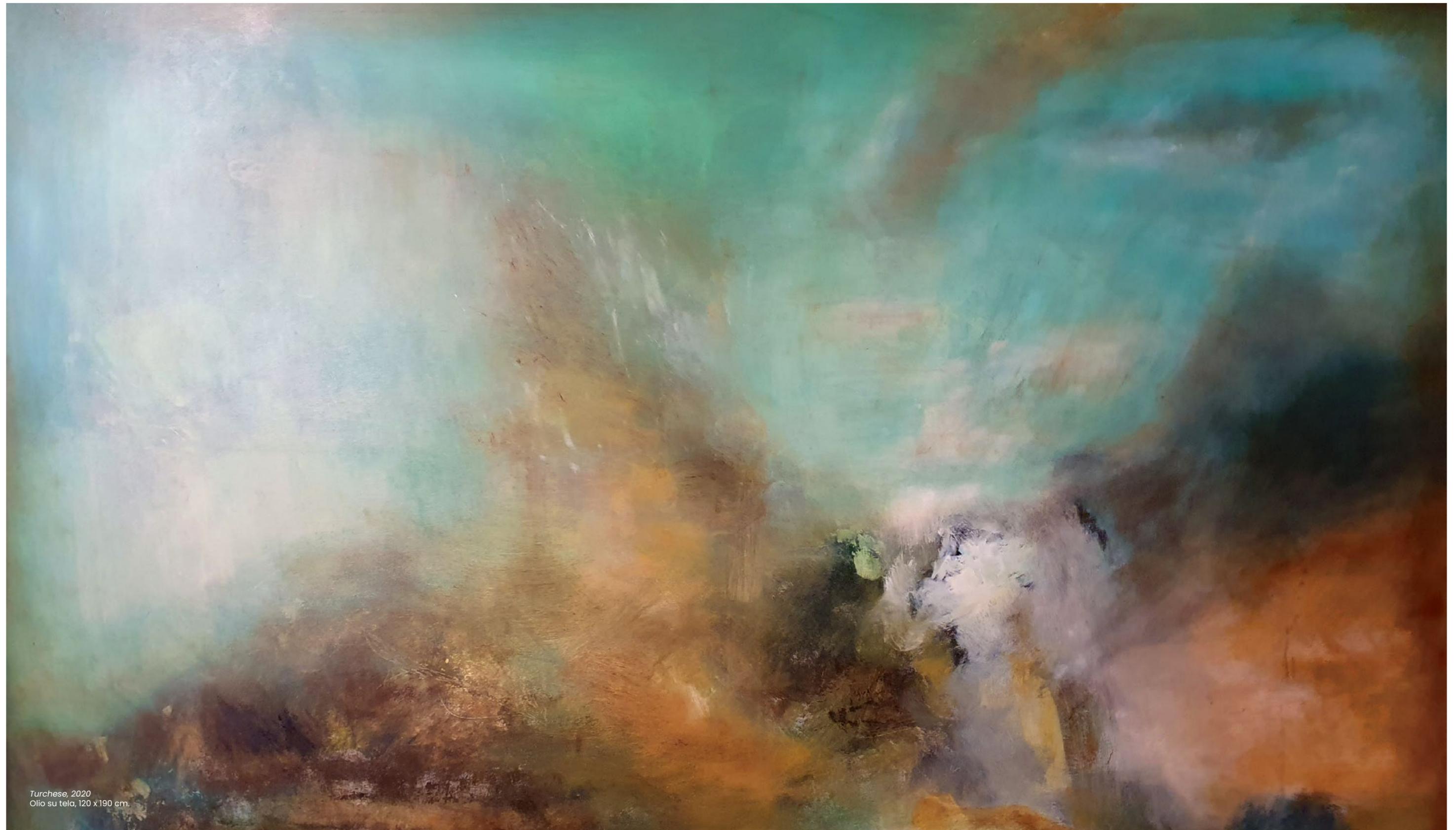


Inverno 2, 2020
Olio su tela, 30 x 60 cm.

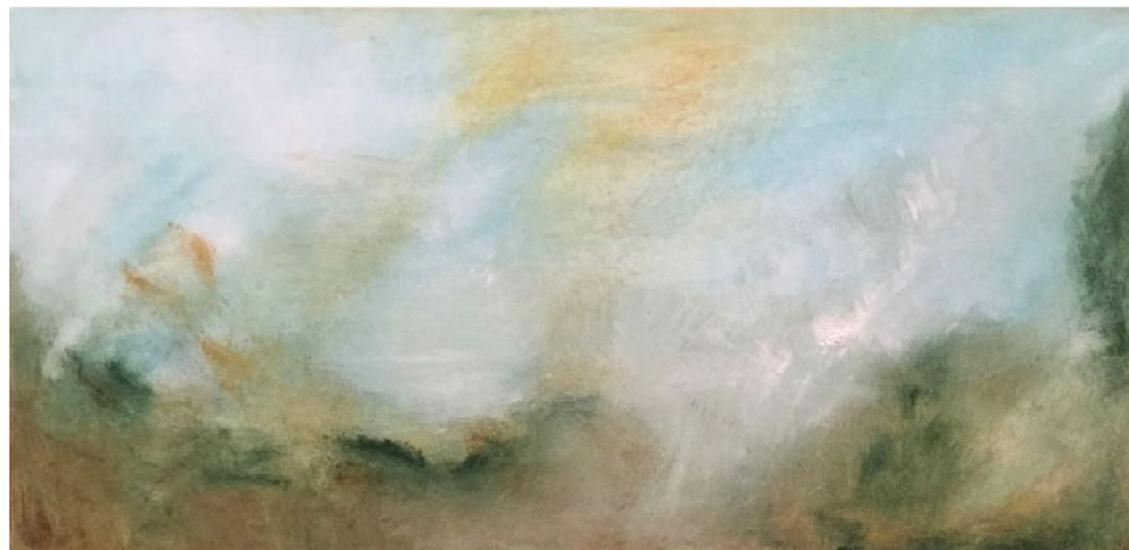
La magia della solitudine...

Dentro al Bosco, 2020
Olio su lino, 190 x 120 cm.

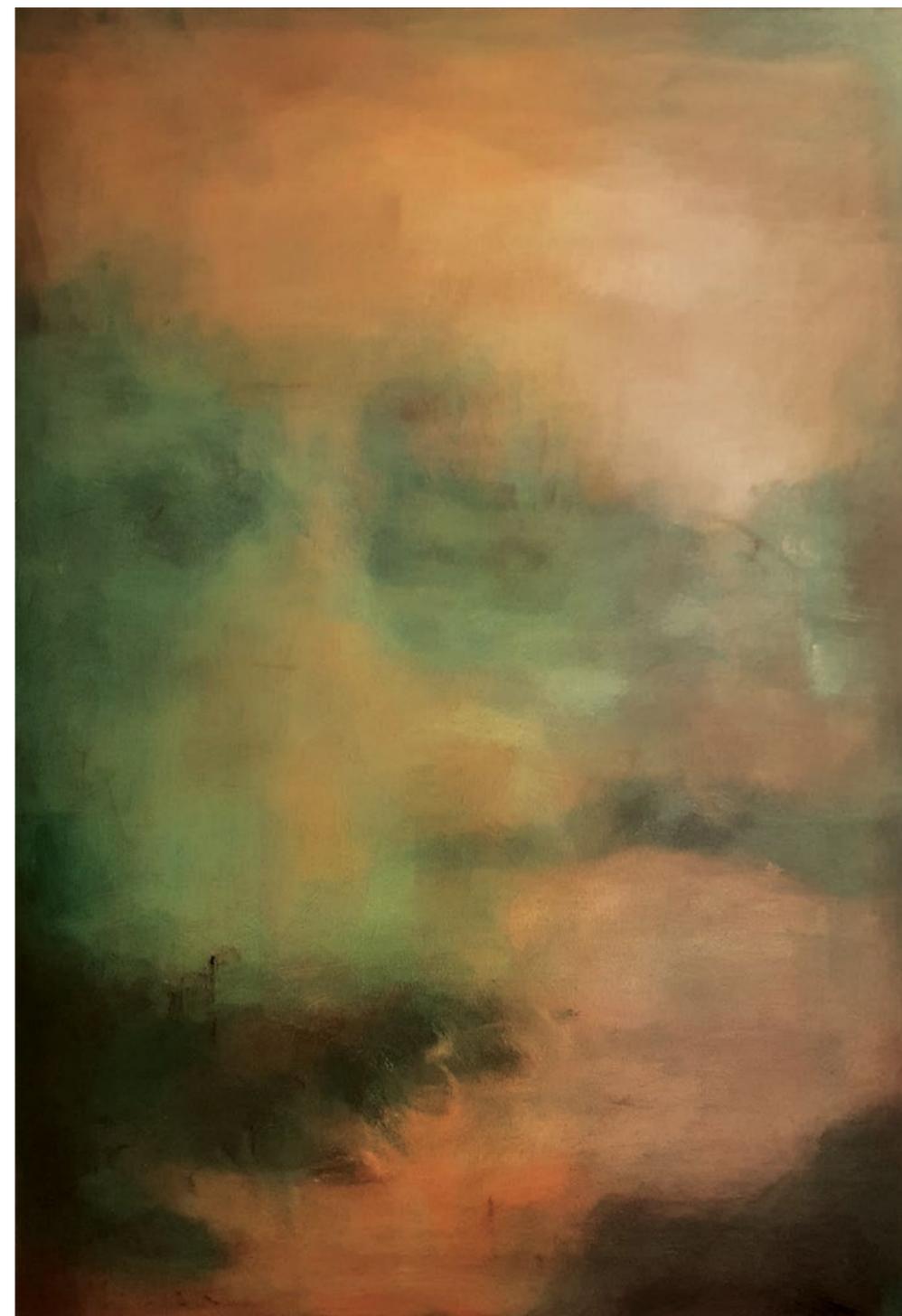




Turchese, 2020
Olio su tela, 120 x 190 cm.



Chiarore, 2020
Olio su tela, 30 x 60 cm.



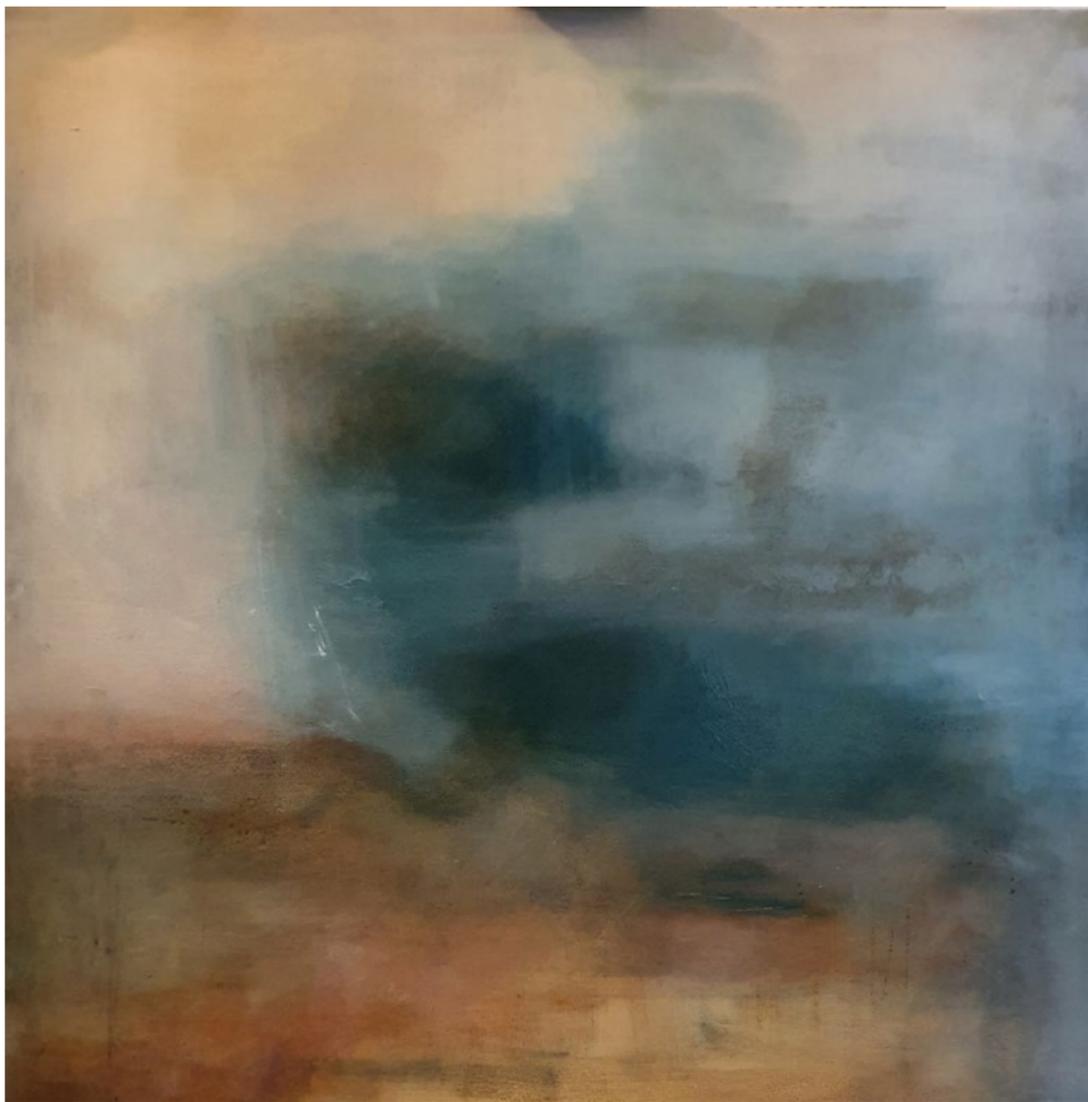
Marocco 1, 2021
Olio su tela, 100 x 70 cm.



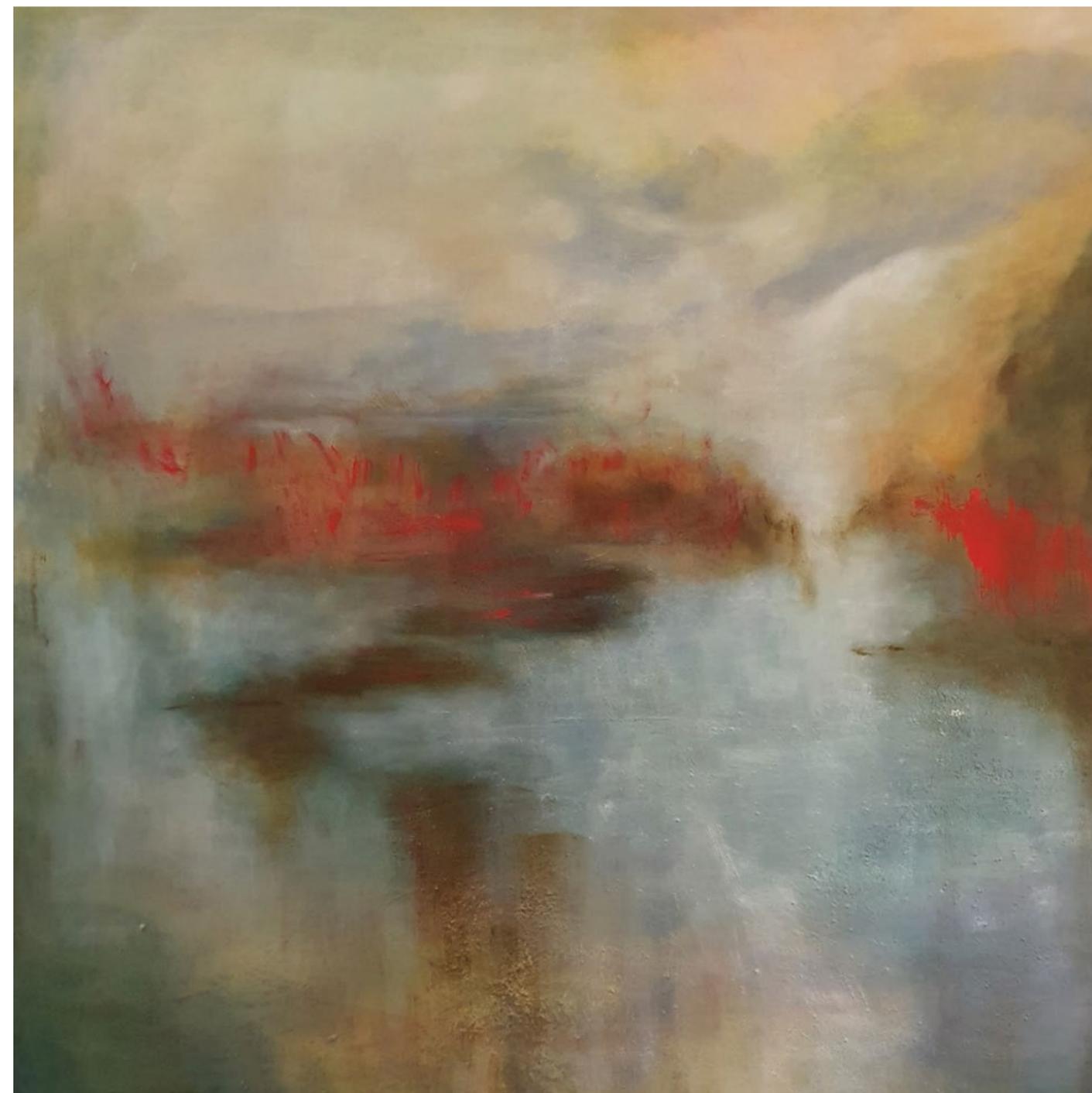
Temporale, 2019
Olio su tela, 100 x 100 cm.

La luce del risveglio...





XYZ, 2021
Olio su tela, 100 x 100 cm.



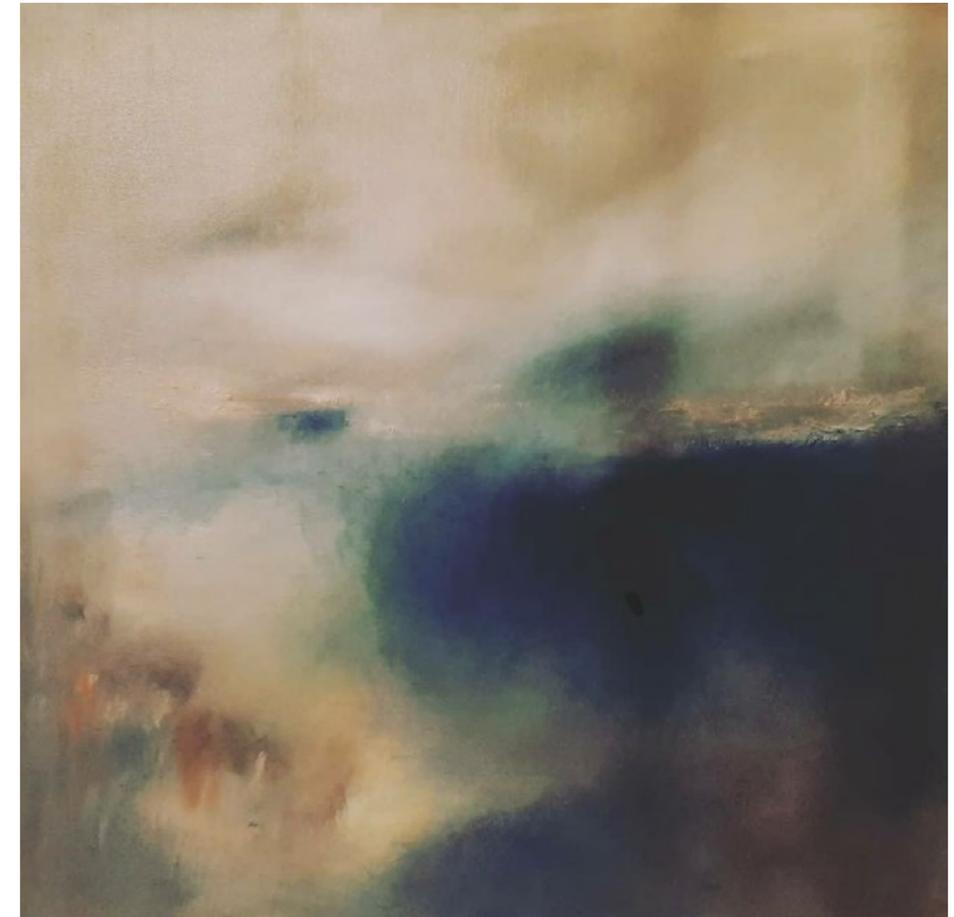
Landscape Marino, 2017
Olio su tela, 150 x 150 cm.



Traversata, 2019
Olio su tela, 130 x 220 cm.



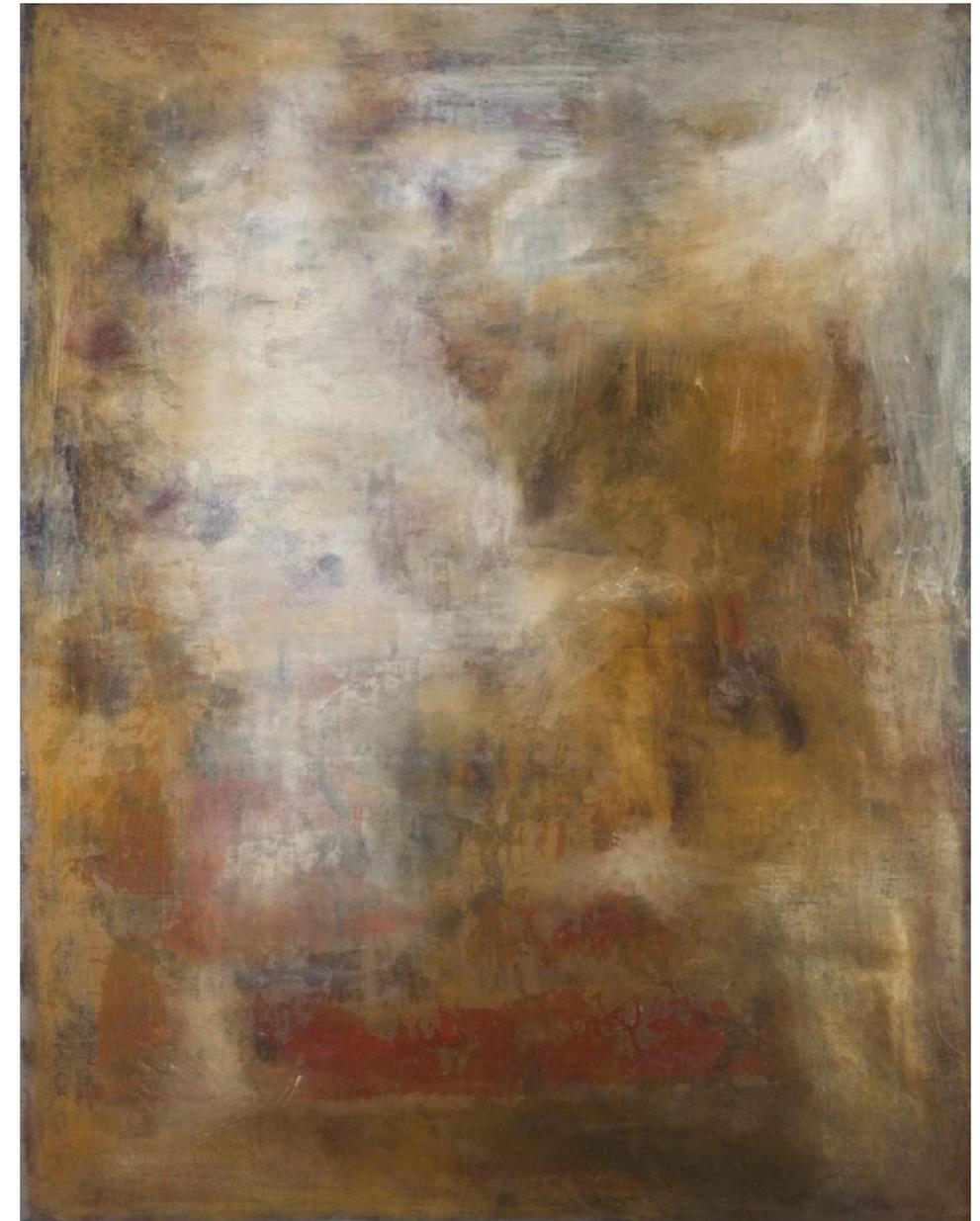
Terra Promessa, 2019
Olio su tela, 80 x 100 cm.



Untitled, 2020
Olio su tela, 60 x 60 cm.



Ricerca Graffiti, 2017
Acrilico su acetato, 98 x 102 cm.



Informale, 2019
Olio su lino, 180 x 120 cm.

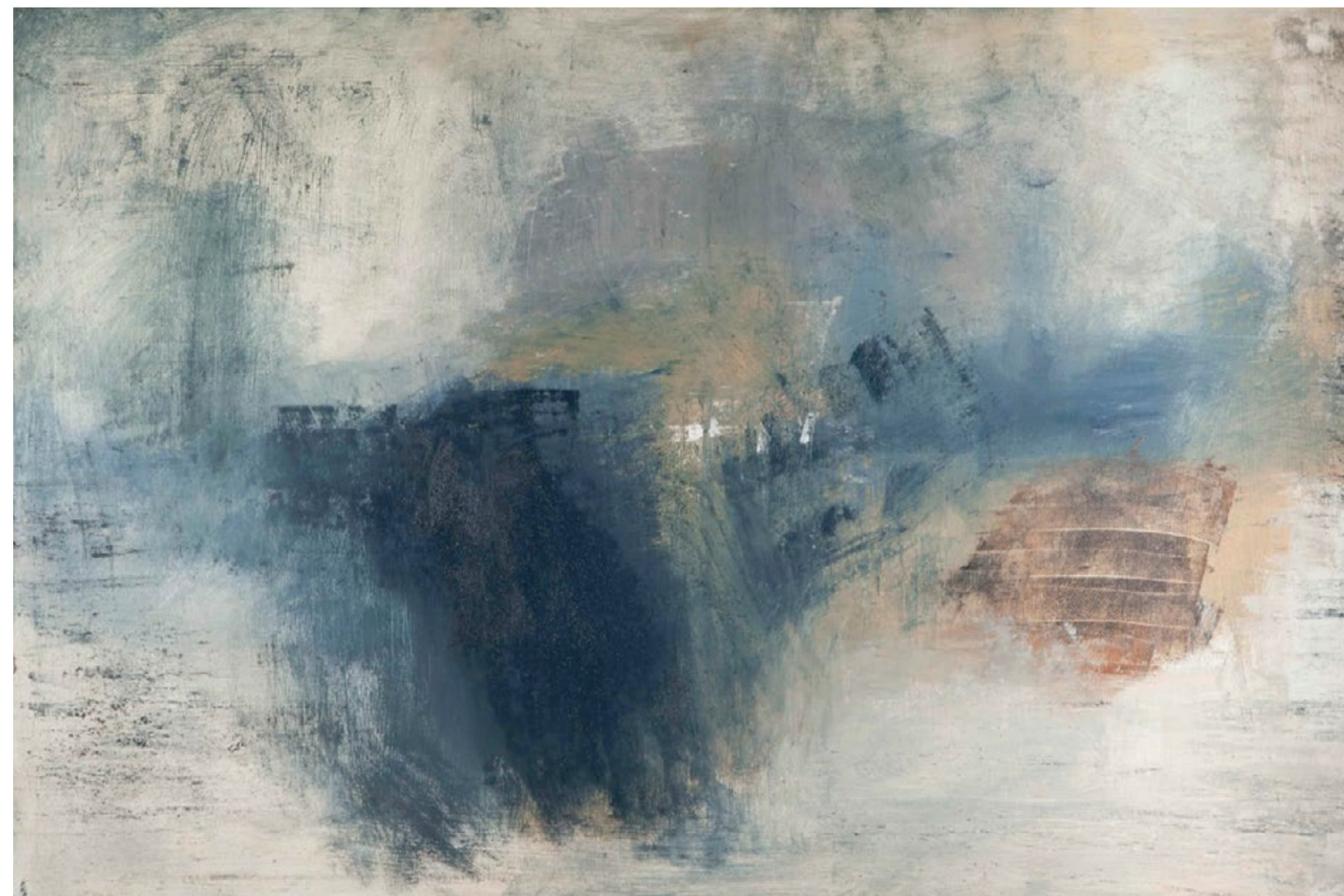


Dittico: Bosco Verticale, 2018
Tecnica mista, 100 x 100 cm.



Dittico: Bosco Verticale, 2018
Tecnica mista, 100 x 100 cm.

Nelle pieghe dell'anima si muove la luce del cuore...



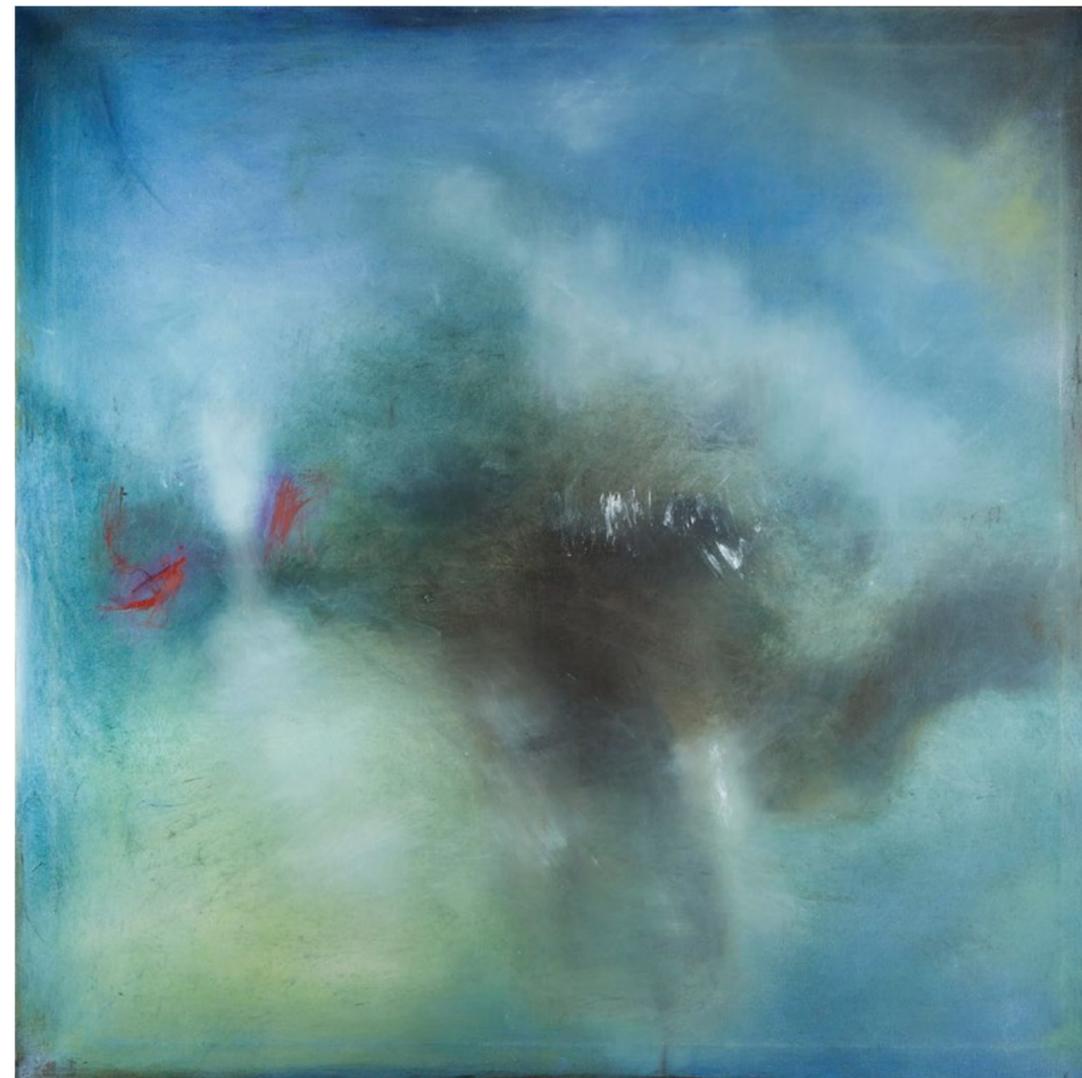
Natura in Movimento, 2018
Olio su tela, 120 x 80 cm.



Ricerca Natura I, 2019
Acrilico su Plexiglass, 30 x 30 cm.



Ricerca Natura I, 2019
Acrilico su Plexiglass, 30 x 30 cm.

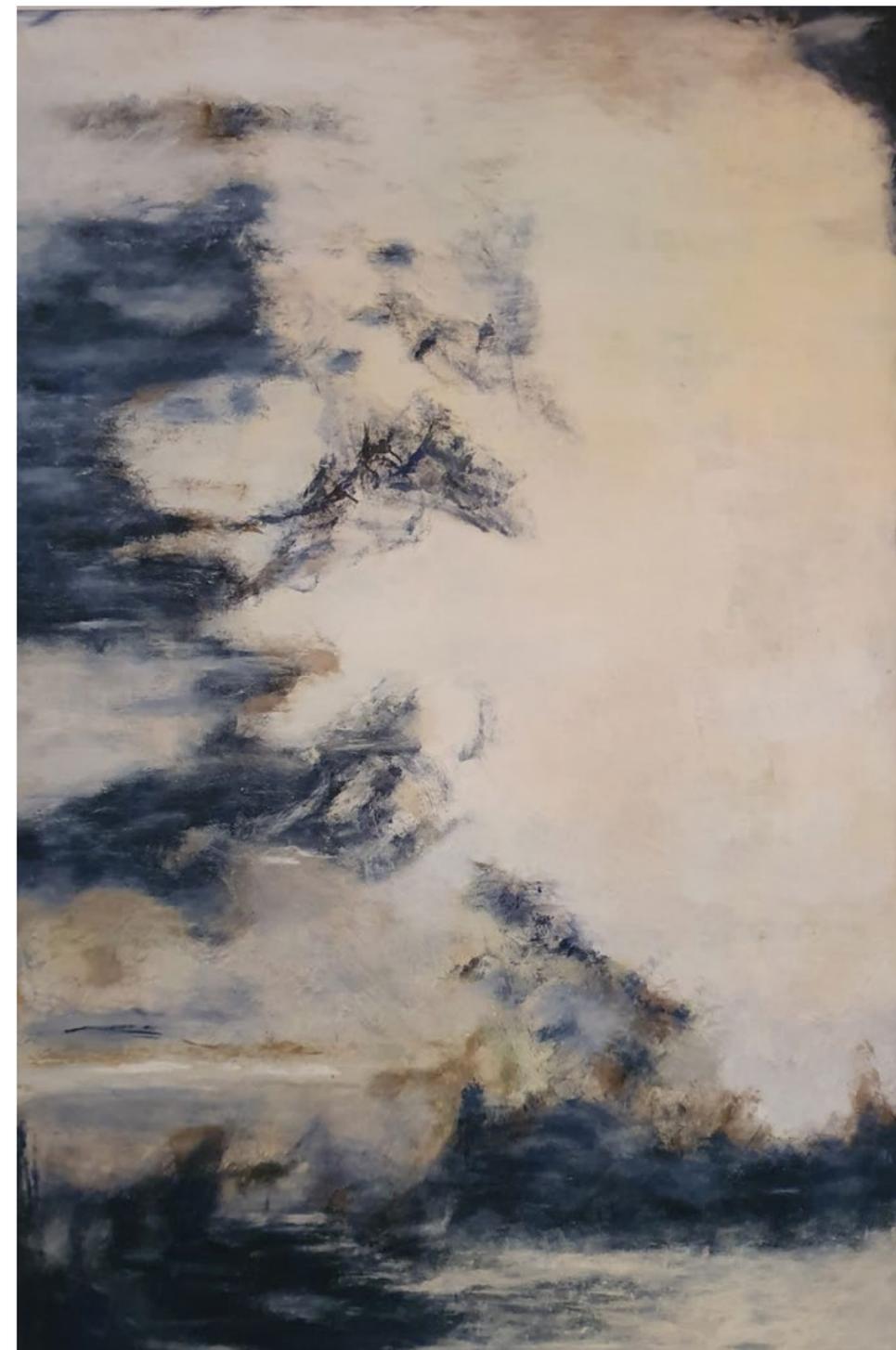


Respiro, 2020
Olio su tela, 100 x 100 cm.

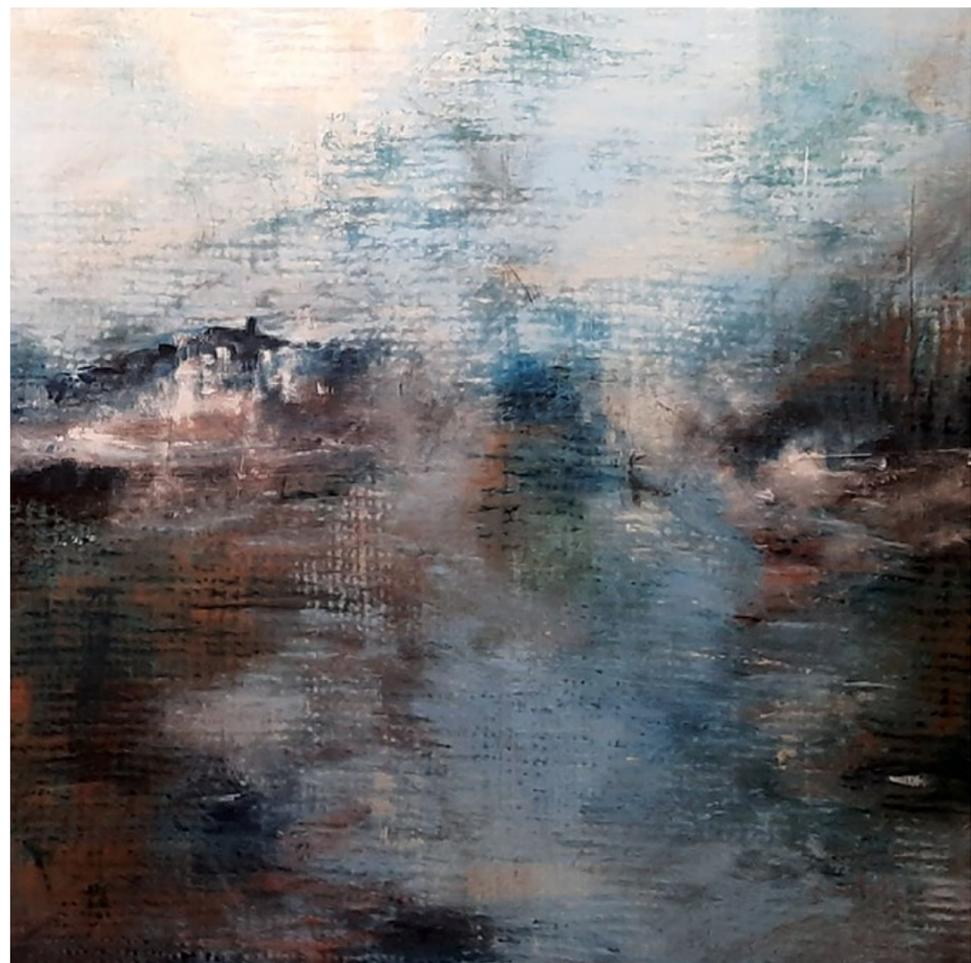
Attimi di luce sparsi nella memoria del tempo...



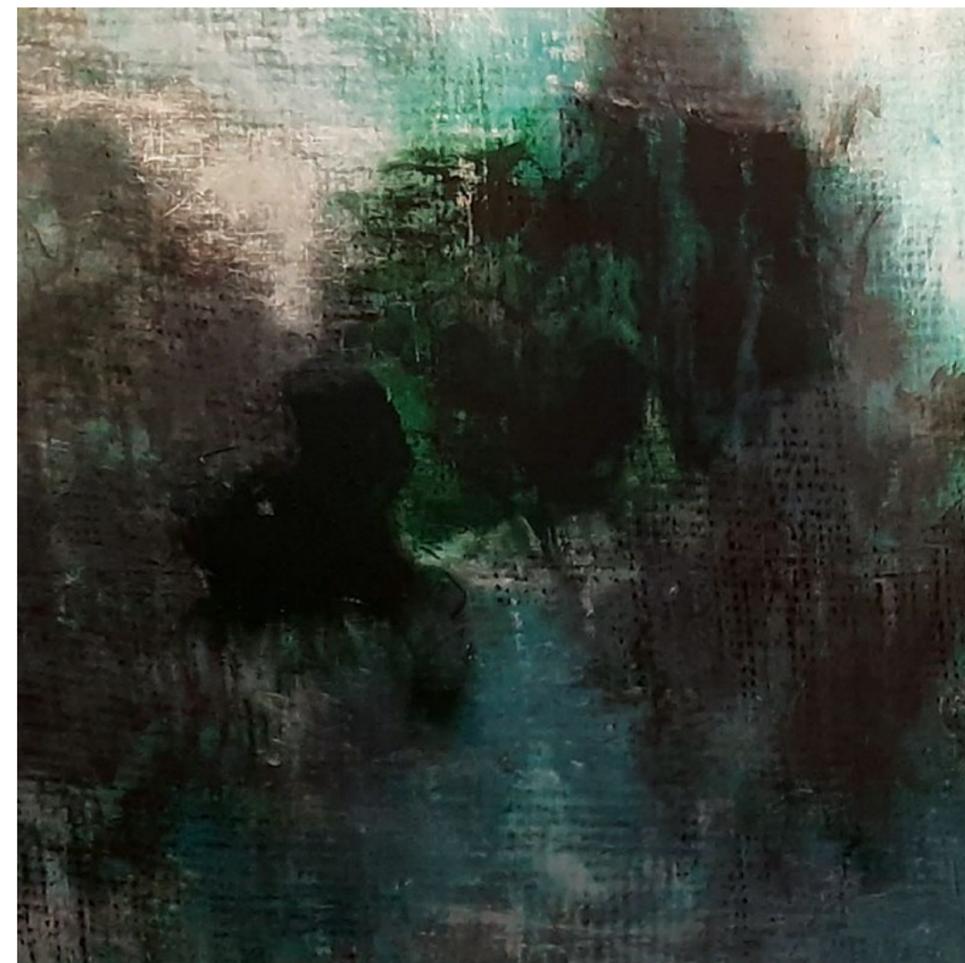
Dolce Naufragare in Questo Mare, 2018
Olio su tela, 100 x 100 cm.



Litorale, Nebbie, Rocce, 2019
Olio su tela, 230 x 140 cm.



Untitled, 2021
Olio su tela, 120 x 120 cm.



Untitled, 2021
Olio su tela, 120 x 120 cm.



Desertificazione, 2020
Olio su tela, 120 x 120 cm.

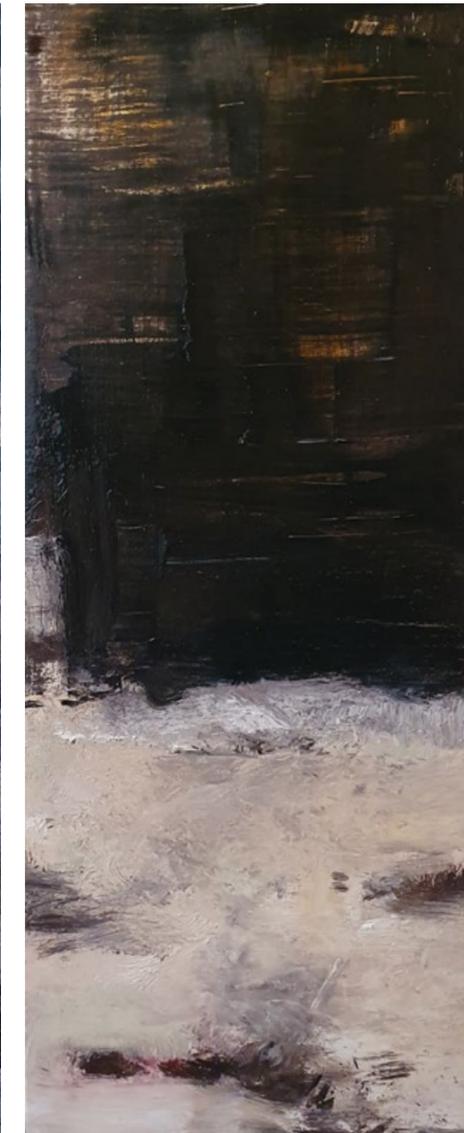
Ricerche, 2020
Olio su lino, 20 x 60 cm.

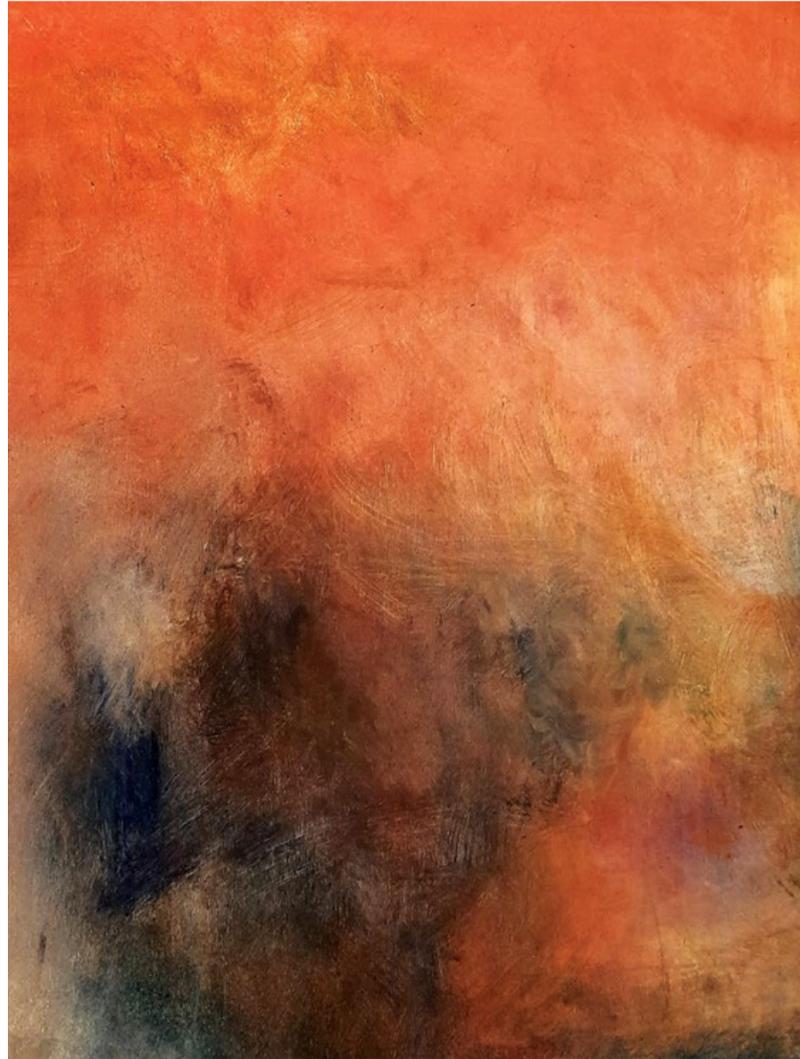
Ricerche, 2020
Olio su lino, 20 x 60 cm.

Ricerche, 2020
Olio su lino, 20 x 60 cm.

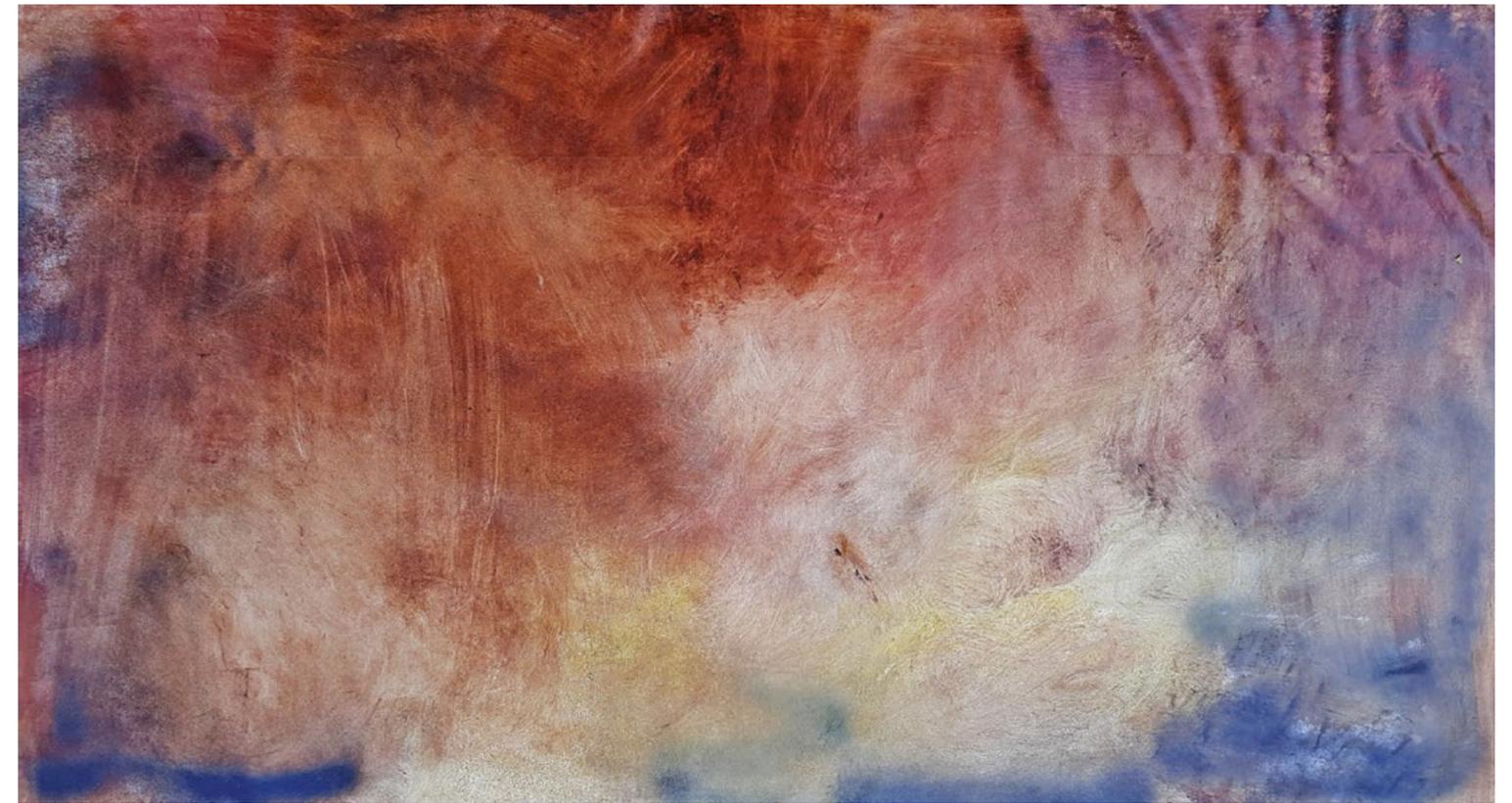
Ricerche, 2020
Olio su lino, 20 x 60 cm.

Ricerche, 2020
Olio su lino, 20 x 60 cm.

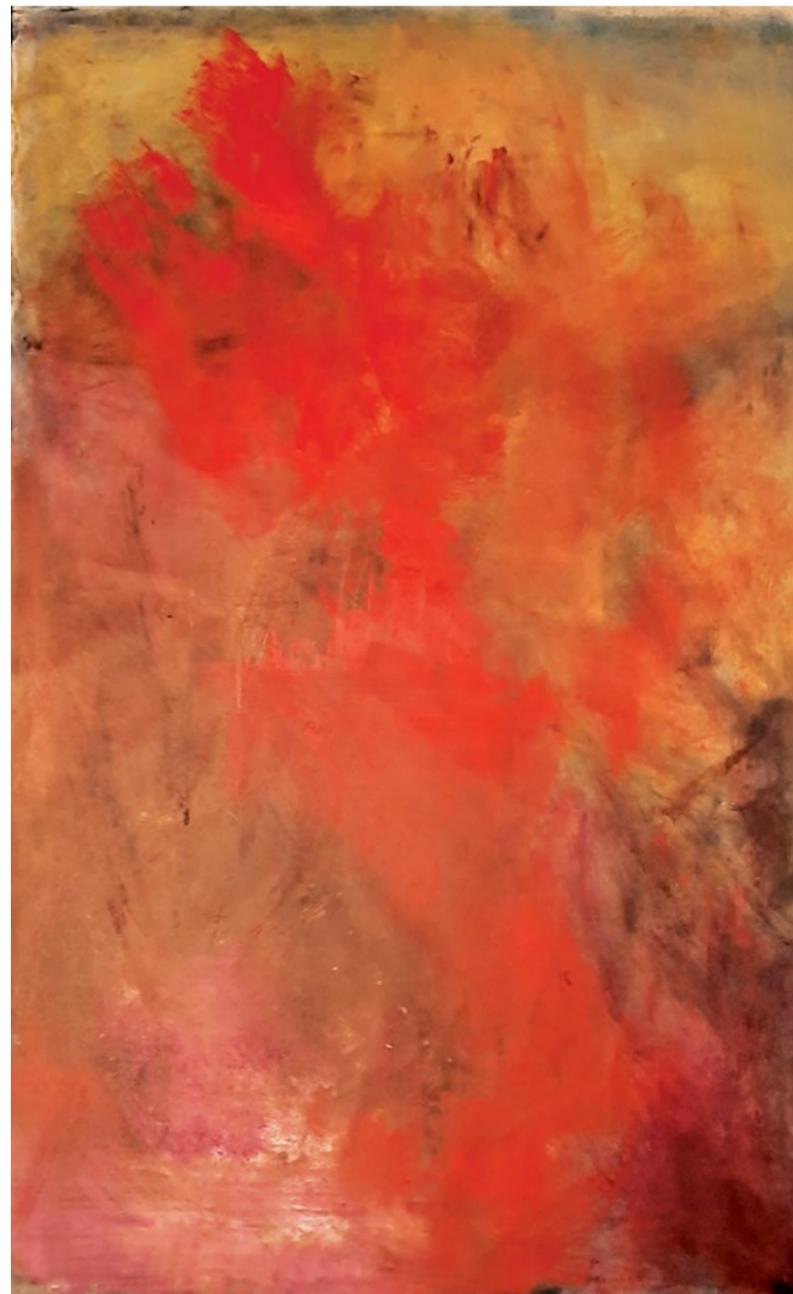




Untitled, 2021
Olio su tela, 77 x 99 cm.



Eclisse, 2021
Olio su tela, 120 x 80 cm.



Untitled, 2021
Olio su tela, 120 x 85 cm.



Untitled, 2021
Olio su tela, 100 x 50 cm.

Biografia dell'Artista

Da Settembre 2018

MOSTRA COLLETTIVA: DIALOGHI, OSPEDALE SOAVE CODOGNO

CONSEGNA AGENDA DEGLI ARTISTI 2019, LIBRERIA BOCCA GALLERIA VITTORIO EMANUELE, MILANO, 15 SETTEMBRE 2018.

MOSTRA: INDAGINE NEOCOSTRUTTIVA COLLETTIVA 2019 LIBRERIA BOCCA MILANO

GALLERIA VITTORIO EMANUELE MILANO

AFFORDABLE 2019 MILANO CON GALLERIA COLONNA APPIANO GENTILE

MOSTRA PERSONALE, VIA ROBOLOTTI6 CREMONA DAL 15 MARZO AL 1 APRILE 2019

MOSTRA ARTE CREMONA CON GALLERIA ARTSERVICE 2019

MOSTRA THERMAE MARINES MONTECARLO DAL 29 MARZO AL 23 GIUGNO 2019

MOSTRA COLLETTIVA SECONDA INDAGINE NEO COSTRUTTIVA LIBRERIA BOCCA GALLERIA VITTORIO EMANUELE MILANO MARZO 2019

MOSTRA COLLETTIVA RINASCIMENTO NAVIGLI 2019 MILANO

MOSTRA BIENNALE VENEZIA PALAZZO ZENOBIO 2019

CONSEGNA AGENDA DEGLI ARTISTI 2020, LIBRERIA BOCCA, GALLERIA VITTORIO EMANUELE, MILANO

MOSTRA PERSONALE DICEMBRE 2020 PRESSO GALLERIA e. contemporary TRIESTE

MOSTRA PRESSO HOTEL PRINCIPE LEOPOLDO LUGANO 2020/2021

COLLABORAZIONI CON VARI SCENOGRAFI PER LA REALIZZAZIONE DI PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE, RAI "RADIO TELEVISIONE ITALIANA"

PRESENTAZIONE ONLINE PATROCINATA DALLA GALLERIA BIFFI ARTE PIACENZA

CONSEGNA AGENDA DEGLI ARTISTI 2022, LIBRERIA BOCCA GALLERIA VITTORIO EMANUELE MILANO 7 NOVEMBRE 2021

COLLABORAZIONE CON LA GALLERIA, e. contemporary VIA CRISPI TRIESTE, ATTUALMENTE PRESENTE DAL 2020.

Ringraziamenti

Maestro Valentino Ciusani

Per la parte Letteraria, Carmen Rancati,
tratta dal libro "Bruciare d'amore"

Progettazione Juan Di Crescenzo

